

Costituitasi nel 1998, **DIRITTI & rovesci Onlus**, porta avanti un progetto di utilizzazione di varie forme artistiche ai fini della promozione del concetto di Arte come strumento di *sviluppo sociale*. Le sue attività si svolgono sul territorio nazionale e all'estero, con applicazioni diverse a seconda della specificità dei fruitori considerati in accordo con le fasce d'età e le differenti specifiche culturali nonché con le necessità umane, emotive e psicologiche.

Finalità centrale dell'associazione è aiutare gli individui a trovare, all'interno della società così come essa si è venuta organizzando, la più adeguata formula di espressione in armonia con le esigenze più profonde di ciascuno. A questo scopo, pur prevedendo percorsi generici che di volta in volta riguardano una singola forma artistica - teatro, musica, danza, teatro di strada, video - non prescinde mai dall'*ascolto* del singolo, ovvero dal duttile adeguamento del percorso stabilito uniformemente alle necessità del gruppo di persone coinvolte e del momento. L'associazione mira a utilizzare la formula dell'applicazione delle tematiche artistiche alla ricerca di modalità originali e assolutamente personali di comunicazione e auto-espressione all'interno però di un sistema di regole (quelle che, nei singoli casi specifici, pertengono alla forma artistica prescelta), scoprendo così la grande ricchezza apportata dal principio di unicità di ciascun individuo all'interno della società alla quale appartiene. In questo modo l'Arte nella sua accezione più globale e priva di confini può davvero qualificarsi come forma di sviluppo sociale fino al raggiungimento di uno stato di *ben essere* che, partendo da un imprescindibile significato psico-emotivo finisce inevitabilmente e proficuamente per coincidere con il concetto socio-politico di Welfare.

TEATRO DELL'ESSERE IN SE'

Il Teatro dell'Essere in Sé è un percorso artistico che usa il teatro come mezzo di conoscenza e di trasformazione della realtà interiore, relazionale e sociale. Rivolto a minori, giovani, adulti, anziani e soggetti in difficoltà (detenuti, tossicodipendenti, diversamente abili) si muove ai confini tra teatro, educazione, terapia e intervento sociale. Si basa sull'ipotesi che **tutto il corpo pensa**, in altre parole su una concezione "globale" dell'uomo come interazione reciproca fra corpo, mente ed emozioni e dove l'apprendimento/cambiamento vede coinvolti tutti e tre gli aspetti, in stretta relazione.

Le discipline dello spettacolo diventano strumento di auto-conoscenza e conoscenza dell'Altro, fornendo metodologie che possono essere utilizzate sia per orientarsi nella direzione della professione attoriale, sia per aumentare la propria consapevolezza nei rapporti sociali e in ambito lavorativo. Attraverso giochi che favoriscono la libera espressione e lezioni che trasmettono le tecniche del movimento e dell'espressione vocale (prima che verbale) la pratica teatrale coniuga disciplina e divertimento, rigore e creatività palesando i legami tra gli stati emotivi e gli stati corporei e favorendo quindi il processo di osservazione di se stessi e della realtà dei giorni. Le tecniche drammaturgiche, poi, illuminano i compiti legati ai ruoli, alle strutture relazionali e ai meccanismi sociali: attraverso l'azione e il gioco, il "sapere" diventa "saper fare" e la sua integrazione si traduce nel "saper essere" anche attraverso l'elaborazione di forme personali di decodifica della realtà, riorganizzazione dei ruoli e relazione col mondo che si staccano dai meccanismi delle nostre costrizioni.

al 1998 ad oggi l'associazione:

- ha curato la realizzazione di manifestazioni culturali e artistiche (festival, rassegne, eventi) finanziate da Enti Pubblici (Comuni, Provincia, Regione) in occasione di festività locali;
- ha condotto laboratori di teatro, danza e giocoleria rivolti a minori, adulti, anziani, diversamente abili, detenuti, tossicodipendenti in collaborazione con scuola, carcere, ASL, centri di educazione permanente
- ha realizzato progetti didattici (ambiente, diritti umani, multiculturalità, alimentazione, tradizioni popolari, etc.) su commissione di centri culturali, fattorie didattiche, biblioteche
- ha partecipato a manifestazioni di solidarietà a favore dei diritti umani e della pace, contro lo sfruttamento del lavoro minorile (Global March), per l'abbattimento delle barriere architettoniche, per l'integrazione degli stranieri, telethon, etc. in collaborazione con enti pubblici e realtà associazionistiche locali;

- ha promosso la realizzazione di progetti socio-culturali (spettacoli, laboratori teatrali, recupero tradizioni, produzioni video) all'interno dei Centri Anziani;
- ha allestito mostre fotografiche e prodotto materiale video;
- ha curato percorsi di animazione alla lettura, laboratori di burattini, laboratori creativi;
- ha prodotto spettacoli teatrali, reading di poesia, eventi di teatro di strada e di figura,
- ha promosso progetti di solidarietà a collettività estere (bielorussia, kosovo, bolivia)
- ha gestito centri di aggregazioni per minori (ludoteca, centri estivi, centro giovani)

SEDE OPERATIVA VIA DEI LAGHI KM 3,00

CIAMPINO

339691000 – 0699709332

PRESIDENTE FRANCESCA MORETTO