

IL GIANICOLO IL FIOCCHETTO ROSSO



In occasione della XXI giornata mondiale per la lotta contro l'AIDS, BOAROSA fa indossare agli eroi del Risorgimento italiano il fiocco rosso che simboleggia il sostegno alle iniziative per la prevenzione della diffusione del virus HIV e per le cure e l'assistenza a malati e sieropositivi. In una mattinata fredda, tra gli sguardi incuriositi dei pochi passanti, le statue degli eroi di altri tempi hanno indossato orgogliose il simbolo della lotta contro l'HIV e, con il loro silenzio, hanno reso la loro testimonianza, al limite tra l'impresa goliardica e l'installazione di arte. Una decina di persone, appartenenti al mondo GLBT romano, si sono viste alle sette di stamattina e, armati di un nastro rosso, hanno messo al collo delle statue del Gianicolo il fiocco simbolo del World AIDS Day Un approccio diverso ai problemi, che non mira a sdrammatizzare o sminuire, ma che cerca nelle risorse della creatività un dialogo ! più diretto con l'intelligenza e le energie diffuse tra i mille volti della gente che normalmente si occupa solo dei propri problemi. "E' un modo di lasciare un segno nella vita quotidiana" ha dichiarato uno degli appartenenti al gruppo "Di temi importanti come l'HIV non si può parlare solo nei convegni, magari sponsorizzati da case farmaceutiche che negano i farmaci ai paesi più poveri e che si arricchiscono grazie alle convenzioni con i vari sistemi sanitari nazionali" "BOAROSA" ha continuato un'altro degli attivisti "ha deciso questa iniziativa per dire una cosa semplice: non è vero che non è un mio problema. Pensiamo che tutti debbano ricordarsi di quello che sta succedendo e che non ci si possa limitare ad appuntarsi un fiocchetto sulla giacca una volta all'anno. Vedendo tutte queste statue con il loro fiocco al collo, ognuno troverà il proprio significato. E' il nostro modo, decisamente queer, di entrare nei problemi" BOAROSA, entità-oggetto,! contemporaneamente maschio, femmina e tutto quel che ci passa in mezzo, si avvicina più alla mitologia che alla storia. BOAROSA è contemporaneamente ragione ed istinto, non esiste, ma lascia tracce di sé sulla rete, in città, nella memoria di coloro che ci entrano in contatto. Oltre le categorie di animale, minerale e vegetale, BOAROSA è principalmente pensiero e idea. BOAROSA ha una visione della politica in cui si intrecciano azione, arte, divertimento per recuperare non solo l'impegno, ma anche il piacere di occuparsi delle cose pubbliche. E' per questo che partiti, chiese e casalinghe di Voghera non sono tra gli interlocutori di questa entità-oggetto: le azioni e le proposte di BOAROSA si spiegano da sole e sono aperte a tutte le interpretazioni per saperne di più: www.boarosa.com la foto è stata realizzata da Guido Allegrè! za

30 novembre 2008

Ivan Ceci

Responsabile tecnico

webmaster@sdcastelli.it